

АННОТАЦИИ
к программам учебных предметов
дополнительной общеразвивающей программы художественной
направленности «Вокальное исполнительство»

1. Исполнительская подготовка

1.1. Сольное пение (академический, эстрадный вокал)

1.2. Общее фортепиано

2. Историко-теоретическая подготовка

2.1. Основы музыкальной грамоты

2.2. Беседы о музыке

3. Предмет по выбору

3.1. Хор

3.2. Вокальный ансамбль

Программы учебных предметов являются частью дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Вокальное исполнительство» /Академический вокал, эстрадный вокал/. Программы разработаны на основе и с учетом требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства.

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

Учебный предмет «Сольное пение» (Академический вокал)

Разработчик программы: Курмакаева А.М., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Учебный предмет «Сольное пение» входит в состав программы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство» и относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Академическое сольное пение, как самый массовый, простой и доступный вид музицирования, пользуется большой популярностью и любовью: содержит большой выбор музыкального материала разных эпох и жанров: старинные и современные романсы, бардовская и народная песня (в академической обработке), лучшие образцы классического вокального репертуара.

Формирование вокальных навыков, а также навыков сольного вокального исполнительства позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно изучать и формировать свой собственный репертуар.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков сольного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование вокальных навыков;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- ознакомление детей с понятием «голосовой аппарат», исполнительскими возможностями голоса и разнообразием вокальных манер и школ;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального воспитания у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации - 5 лет

Форма обучения – очная, индивидуальный урок

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 6,6 до 13 лет.

Продолжительность учебных занятий с 1-го по 5 годы обучения составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» /академическое/ составляет: 1 класс – 1,5 часа; 2 - 5 классы – 2 часа

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут

Учебный предмет «Сольное пение» (Эстрадный вокал)

Разработчик программы: Вихрова Е.М., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая вокальным отделением МБОУ ДО «БДШИ».

Эстрадное сольное пение, пользуется огромной популярностью содержит огромный выбор музыкального материала, как отечественной эстрады (имеющей многолетний опыт), так и зарубежной.

Эстрадный вокал по своему звучанию находится между академическим (классическим) и народным. Основное отличие от академического и народного вокала заключается в целях и задачах вокалиста. Академические и народные певцы работают в рамках канона, регламентированного звучания, для них отклоняться от нормы не принято. Задача эстрадного исполнителя - поиск своего собственного звука, своей оригинальной, характерной, легко узнаваемой манеры пения и сценического образа. В эстрадном вокале сочетается техника академического вокала, народного пения, а также ряд специфических приемов, характерных для эстрады. Основная особенность эстрадного вокала заключается в поиске и формировании уникального, узнаваемого голоса вокалиста.

Формирование вокальных навыков, а также навыков сольного вокального исполнительства позволяет обучающимся в дальнейшем самостоятельно изучать и формировать свой собственный репертуар.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями о вокальном исполнительстве, формирование практических умений и навыков сольного пения, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование вокальных навыков;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- ознакомление детей с понятием «голосовой аппарат», исполнительскими возможностями голоса и разнообразием вокальных манер и школ;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации - 5 лет

Форма обучения – очная, индивидуальный урок

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет

Продолжительность учебных занятий 1 класса по 5 класс составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» (эстрадный вокал) составляет: 1 класс – 1,5 часа; 2 - 5 классы – 2 часа

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Общее фортепиано»

Разработчик программы: Ювко А.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель программы: Воспитание духовно богатой и высоконравственной личности; формирование и приобретение учащимися опыта музицирования на фортепиано, в том числе и коллективного (ансамбль); развитие индивидуальных способностей и расширение музыкального кругозора.

Задачи:

Образовательные:

- привитие ребёнку интереса к занятиям на фортепиано;
- формирование свободной и естественной постановки;
- формирование широкого эстетического кругозора, общей культуры;
- формирование и развитие исполнительских навыков;
- освоение репертуара;
- обучение навыкам ансамблевой игры.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, полифонического);
- развитие музыкальной памяти, исполнительского внимания и чувства самоконтроля;
- развитие ритмической дисциплины и умения фразировки;
- развитие навыков чтения с листа.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкально-художественным ценностям;
- воспитание сознательного отношения к техническим и художественным задачам;
- воспитание творческой воли и самовыражения.

Фортепиано является одним из самых популярных инструментов, используемых и в профессиональной, и в любительской исполнительской практике. Разнообразный фортепианный репертуар включает музыку разных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Формирование фортепианных навыков позволяет учащимся в дальнейшем самостоятельно осваивать фортепианное искусство.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов самого учащегося.

Срок реализации программы учебного предмета - 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы от 7- 13 лет

Форма занятий: индивидуальный урок

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка составляет в 1 – 2 классах – 0,5 часа, 3-5 классы-1 час

Продолжительность 1 академического часа - 40 минут.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель: Воспитание музыкального мышления учащихся через теоретические основы, сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям.

Задачи программы

Образовательные:

- воспитание слуха;
- осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.

Развивающие:

- развитие музыкального слуха (мелодический, гармонический, внутренний);
- развитие музыкальной памяти;
- развитие чувства лада;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание творческой активности;
- музыкальное мышление.

Воспитательные:

- создание условий для общекультурного развития учащихся;
- формирование у учащихся основ нравственности, интеллекта, воспитание духовности, эстетического вкуса.

Занятия на уроках по предмету «Основы музыкальной грамоты» развивают музыкальные способности (слух, память, ритм), помогают выявлению творческого потенциала учеников, знакомят с основами музыкальной грамоты, элементарной теории музыки, сольфеджио и способствуют общемузыкальному развитию, формированию эстетической позиции. Полученные на занятиях знания и приобретенные навыки необходимы для более эффективного освоения основ музыкального исполнительства и изучения других предметов. Обобщая, можно определить предмет «Основы музыкальной грамоты» как координирующий «центр» музыкального развития учащегося, синтезирующий все формы музыкальной деятельности: от восприятия до творчества.

Учебный предмет «Основы музыкальной грамоты» тесно связан со всеми учебными предметами дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» в области музыкального искусства, поскольку направлен на общемузыкальное развитие. Умения и навыки, сформированные на занятиях, являются необходимыми не только для гармоничного музыкального развития учащегося, но и для максимально эффективного овладения учениками другими учебными предметами.

Срок реализации учебного предмета – 5 лет

Продолжительность учебных занятий с 1 по 5 год обучения составляет 34 недели (один раз в неделю)

Занятия проводятся **в мелкогрупповой форме** (от 4 до 10 человек)

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Беседы о музыке»

Разработчики программы:

Григорьева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением теоретических дисциплин МБОУ ДО «БДШИ»;

Исюмова О.А., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Предмет «Беседы о музыке» - это важное звено в системе музыкального воспитания. Музыка должна стать для детей доступным средством выражения чувств, настроений, эмоций. Предмет поможет воспитать у детей историческое мировоззрение, развить музыкальный кругозор, эрудицию, музыкальный вкус. В процессе обучения приобретаются навыки музыкального и интеллектуального мышления.

Цель: научить понимать музыкальное произведение через его эмоциональное восприятие и размышление.

Задачи:

- формирование музыкально - слуховых навыков (умение слушать музыку, умение анализировать музыку, умение выразительно говорить о музыке);
- формирование интереса и любви к музыке, потребности в общении с ней;
- развитию музыкальной памяти, внимания и музыкального мышления;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Срок реализации учебного предмета - 4 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 8- 14 лет

Продолжительность учебных занятий со 2-го по 5 класс составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка – с 2 по 5 класс - 1 час

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет «Хор»

Разработчик программы: Курмакаева А.М., преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДО «БДШИ».

Цель: обеспечение развития творческих способностей обучающихся, овладение знаниями и представлениями об основах хорового исполнительства, формирование практических умений и навыков пения в хоре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ознакомление детей с хоровым искусством, исполнительскими возможностями и разнообразием вокальных приемов;
- формирование вокально-хоровых навыков;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и навыков музыкальной деятельности, обеспечивающих своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Реализация учебного предмета 5 лет

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 7 до 13 лет

Форма обучения - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год.

Недельная нагрузка по предмету «Хор»: 1-5 класс – 1 час

Продолжительность академического часа - 40 минут

Учебный предмет

«Вокальный ансамбль» (коллективное музицирование)

Разработчик программы: Вихрова Е.М., преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая вокальным отделением МБОУ ДО «БДШИ».

Вокальный ансамбль – одна из самых распространённых форм коллективного музицирования. Коллективное музицирование способствует всестороннему эстетическому развитию и формированию нравственных качеств у учащихся, благотворно влияет на воспитание коллективизма, дружбы и доброты, которые остаются у участников на всю их последующую сознательную жизнь.

Совместный труд над репертуаром, концерты, репетиции и вся деятельность ансамбля – это радость творчества, и только через деятельность осуществляется приобщение к прекрасному.

Учащиеся, окончившие классы сольного пения детской музыкальной школы, получив первоначальное вокальное образование, могут пополнить актив любителей музыки и ряды участников вокально-хоровых коллективов, народных филармоний, народных оперных, музыкальных театров, стать преемниками, а также развивать традиции русской вокально-хоровой культуры в разных регионах страны.

Цель учебной программы: Программа коллективного музицирования ставит своей целью дать возможность желающим получить основы вокального и музыкального образования.

Задачи:

- повышение общего культурного уровня, гармоничное развитие личности ребенка;
- получение начальных навыков ансамблевого пения (чистый интонационный строй, умение слушать друг друга в ансамбле, певческое устойчивое дыхание на опоре, ровность звучания на протяжении всего диапазона голоса, высокую вокальную позицию и точное интонирование, певучесть, напевность голосов (кантилену) дикционные навыки, чёткую и ясную артикуляцию);
- воспитание у учащихся творческой воли, стремления к самосовершенствованию; формирование художественного вкуса, чувства стиля, широкого кругозора.
- формирование творческого самовыражения детей средствами музыки, а также эстетического вкуса
- подготовка к дальнейшему профессиональному образованию в музыкальных и педагогических учебных заведениях.

Репертуар класса вокального ансамбля включает русскую и зарубежную классику, произведения современных отечественных и зарубежных композиторов, образцы народно-песенной литературы.

Срок реализации учебного предмета - 3 года

Возраст детей, приступающих к освоению программы - от 9 до 15 лет

Форма обучения - мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)

Продолжительность учебных занятий составляет 34 недели в год

Недельная нагрузка с 3- по 5 класс – 0,5час

Форма занятий: мелкогрупповая (от 2 до 10 человек)

Продолжительность академического часа - 20 минут